

Guatemala, 29 de febrero de 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 94-2024

1. Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Base de la Didáctica de las Artes, Teoría e historia del arte I, Estética, Arte Guatemalteco del siglo XX.
2. Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Base de la Didáctica de las Artes, Teoría e historia del arte I, Estética, Arte Guatemalteco del siglo XX.
3. Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Base de la Didáctica de las Artes, Teoría e historia del arte I, Estética, Arte Guatemalteco del siglo XX.
4. Realicé las evaluaciones finales de los cursos de: Base de la Didáctica de las Artes, Teoría e historia del arte I, Estética, Arte Guatemalteco del siglo XX.
5. Elaboré los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.



**F. Laura Guadalupe López Chacón**



**F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

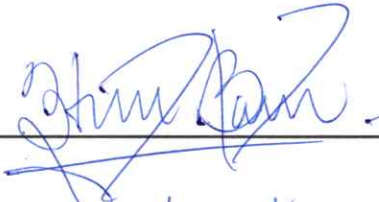
## Informe y único Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de la retroalimentación de los cursos: Base de la Didáctica de las Artes, Teoría e historia del arte I, Estética, Arte Guatemalteco del siglo XX, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso Bases de la didáctica, correspondiente al periodo de febrero, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso Teoría e historia del arte I, correspondiente al periodo de febrero, Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso Estética, correspondiente al periodo de febrero, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso Arte guatemalteco del siglo XX, correspondiente al periodo de febrero, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



**F. Laura Guadalupe López Chacón**



**F.**

**Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDA

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Base de la Didáctica de las Artes
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Teoría e historia del arte I
  3. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Estética
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Arte Guatemalteco del siglo XX.

1. Planificación de la Retroalimentación del Curso Base de la Didáctica de las Artes.

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024	Comprende Que es la didáctica	Escribe con sus propias palabras Que es la didáctica	Que es didáctica	Trabajo de investigación, sobre que es didáctica.	<u>Lista de cotejo</u> Que es didáctica <b>20 pts.</b>	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Lapiceros hojas <u>Tecnológicos:</u> Gmail

**1. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Base de la Didáctica de las Artes.**

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Febrero 2024																													
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Trabajo de investigación, sobre que es didáctica.			X							X							X							X							

**1. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Base de la Didáctica de las Artes.**

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Que es didáctica.		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	18	18	18
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	16	16	16
3	Chávez Calel, Emely Janeth	17	17	17
4	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	18	18	18
5	Daccarett Tejada, Isabella	19	19	19
6	Dimas de Paz, Karla Diane	15	15	15
7	Enriquez Sandoval, David Santiago	16	16	16
8	Franco Barrios, María Fernanda	17	17	17
9	Jiménez Solís, Cristopher Amadeus	18	18	18
10	Jocholá Yool, Juan de Jesús	19	19	19
11	López Ramírez, Dany Alexis	20	20	20
12	Machán Chanquín, Luis Angel	18	18	18
13	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	19	19	19
14	Paez Bolaños, Kristel Adira	18	18	18
15	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	17	17	17
16	Pérez Chiquin, Leslie andrea	18	18	18

17	Perón Hernández, Víctor Geovanny	16	16
18	Ramírez Pascual, Paola Marleny	18	18
19	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	20	20

## 2. Planificación de la Retroalimentación del Curso Teoría e historia del arte I.

### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024	Comprende e interpreta el origen del arte	Desarrolla habilidades para redacción y explicar sobre el origen del arte	El origen del arte	Investigación de sobre el origen del arte	<u>Lista de cotejo</u> origen del arte  <b>25 pts.</b>	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Hojas <u>Tecnológicos:</u> Gmail

**2. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Teoría e historia del arte I.**

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Febrero 2024																												
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Investigación de sobre el origen del arte						X	X	X						X	X						X	X						X	X	



## 2. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Teoría e historia del arte I.

### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: origen del arte		Total.
		25 pts.	25 pts.	
1	Aguilar Rosas, Brandon Javier	22	22	25 pts.
2	Bautista Escobar, José Ángel Eliu	21	21	21
3	Cano López, María Ester del Rosario	21	21	21
4	Contreras Mata, Nisha Pamela	12	12	12
5	González-Campo Ramírez, Dulce Belén	20	20	20
6	Hernández Guzmán, María Natalia	24	24	24
7	Marroquín Romero, Helen Lucía	23	23	23
8	Martínez Trujillo, Felipe Estuardo	23	23	23
9	Melgar Cano, Jimena María	21	21	21
10	Obando Girón, Madeleine Sophia	22	22	22
11	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	22	22	22
12	Pérez Reynoso, Lorenzo Diego Ernesto	19	19	19
13	Ramos Asencio, Sofia Michelle	22	22	22
14	Rodas Oliva, Avril Ixmucané	22	22	22

15	Rodríguez Cifuentes, Dora Izabella	21	21
16	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	21	21
17	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	23	23
18	Campos Aragón, Valeria Fernanda	20	20
19	Castro Figueroa, Paula Natalia	20	20
20	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	22	22
21	Chun García, Sara Elizabeth	20	20
22	Contreras Larios, Emily saori	18	18
23	García Díaz, Hismar Manuel	22	22
24	García García, Karla Elizabeth	22	22
25	Martínez Ríos, Brianna Abigail	22	22
26	Parada Estrada, Katherine Rubí	22	22
27	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	22	22
28	Sincal Sinay , Katherine Andrea	24	24
29	Ventura Serrano, Elena Valentina	25	25

### 3. Planificación de la Retroalimentación del Curso Estética.

#### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024	Reflexiona sobre sentimientos	Analiza los antecedentes del arte para definir los sentimientos	Sentimientos	Debate sobre el Sentimientos	<u>Lista de cotejo</u> Sentimientos 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Hojas <u>Tecnológicos:</u> Gmail

**3. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Estética.**

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Febrero 2024																					
Actividades	Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	
Debate sobre el Sentimientos			X					X					X					X					

### 3. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Estética.

#### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Sentimientos		Total.
			20 pts.	
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela		18	18
2	Alvarez Flores, Anna Sophia		16	16
3	Chávez Calel, Emely Janeth		17	17
4	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina		18	18
5	Daccarett Tejeda, Isabella		19	19
6	Dimas de Paz, Karla Diane		15	15
7	Enriquez Sandoval, David Santiago		16	16
8	Franco Barrios, María Fernanda		17	17
9	Jiménez Solís, Cristopher Amadeus		18	18
10	Jocholá Yool, Juan de Jesús		19	19
11	López Ramírez, Dany Alexis		20	20
12	Machán Chanquín, Luis Angel		18	18
13	Mackenzie Zelada, Erick Fernando		19	19
14	Paez Bolaños, Kristel Adira		18	18
15	Pardo Ramos, Nahomy Carolina		17	17
16	Pérez Chiquin, Leslie andrea		18	18

17	Perón Hernández, Victor Geovanny	16	16
18	Ramírez Pascual, Paola Marleny	18	18
19	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	20	20

#### 4. Planificación de la Retroalimentación del Curso Arte Guatemalteco del siglo XX.

##### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024	Reflexiona sobre la Generación de los 20 y 30.	Identifica los parámetros que definen cada tipo de apreciación.	Generación de los 20 y 30.	Creación de collages sobre artistas de la Generación de los 20 y 30.	<u>Lista de cotejo</u> Generación de los 20 y 30. 30. 25 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Hojas <u>Tecnológicos:</u> Gmail





4. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Arte Guatemalteco del siglo XX.

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Generación de los 20 y 30.		Total.
		25 pts.	21	
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	25 pts.	21	25 pts.
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique		22	22
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda		23	23
4	Castro Figueroa, Paula Natalia		19	19
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé		23	23
6	Chun García, Sara Elizabeth		22	22
7	Contreras Larios, Emily saori		22	22
8	García Díaz, Hismar Manuel		23	23
9	García García, Karla Elizabeth		25	25
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail		22	22
11	Parada Estrada, Katherine Rubí		22	22
12	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana		23	23
13	Sincal Sinay , Katherine Andrea		24	24

14	Ventura Serrano, Elena Valentina	23	23
15	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	24	24